

« Wallonie 2084 » ou les délires de JJ Rousseau

Fulgurante, la nuit d'Halloween est illuminée d'une projection cinématographique en la Taverne du Théâtre Communal. Réalisateur et philosophe de l'absurde, Jean-Jacques Rousseau, le Carolo, présente « Wallonie 2084 » ou l'apologie du système totalitaire de la Flandre qui décide d'envahir et d'occuper le Sud en 2082. Réduits à l'esclavage, après deux années de conflits, les Résistants Wallons Armés refont surface, emmenés par le Dr Léon Pestiau, à la tête des syndicalistes. Diabolique extrapolation : le Dr Klein Einsberg, psychiatre animalier au Zoo d'Anvers, conclut sur un lâcher général de bombes bactériologiques du type « Grippe du canard » pour espérer vaincre... et mettre le spectateur en attente d'une suite en cette nébuleuse et diabolique nuit Halloween.

Point d'ode de la folie mais une création artistique marginale et visionnaire de qualité en l'honneur de Jean-Jacques Rousseau, concepteur des engins utilisés.

Il est l'auteur de plus de quarante films dont le Goulag de la Terreur, L'Histoire du Cinéma 16 et son JT-Hebdo, avec des prises de vues réalisées notamment dans la région du Centre, respectivement au Lavoir de Péronnes, à Cora, et au cimetière.



M.H.

La Nouvelle Gazette, Le Quotidien du Centre, vendredi 7 novembre 2003.